



**ATENEO DE MADRID  
SECCIÓN DE MÚSICA**



Recital de piano  
**EL NUEVO TANGO**



**DOS A CU4TRO**

*Mariana Bollero y Cynthia Wainz*

Sábado, 9 de febrero del 2019, 19hs  
Salón de Actos      Calle del Prado 21

# **DOS A CUATRO**

El dúo de piano a 4 manos Mariana Bollero-Cynthia Wainz está formado desde el año 2003.

Su repertorio abarca desde obras clásicas de Mozart, hasta contemporáneas de Ligeti; pasando por el romanticismo alemán de Beethoven, Brahms, Schubert y Schumann y el ruso de Rachmaninoff; el impresionismo y neoclasicismo francés de Debussy, Ravel, Poulenc, Saint Saëns; el impresionismo italiano de Respighi; el nacionalismo eslavo de Dvorák; el jazz de Gershwin y la música de película del compositor inglés Addinsell.

Con motivo del bicentenario de la República Argentina, han profundizado en el repertorio de música para piano a cuatro manos de compositores argentinos del siglo XX, cada uno con su lenguaje particular; con obras nacionalistas de tinte folclórico de diferentes zonas del país como Sammartino, Fracassi del Carril, Camps, Lasala y Guastavino; la música ciudadana de Piazzolla, Gardel, Troilo, Villoldo, Lefiñanco, Gatta, Cosentino y Solare; hasta la música académica contemporánea de Tisko y García Acevedo. Sobre este repertorio han grabado su primer CD *“Dos a cuatro”*.

Han realizado presentaciones públicas en salas de Argentina, Alemania, Inglaterra, Ucrania, Rusia, Estados Unidos y Uruguay.

## **Programa**

*Fabrizio Gatta* (1971)

“**La escondida**”, tango (2013)

“**La grieta**” (2017)

*Juan María Solare* (1966)

“**Reencuentro**”, milonga (2008)

“**Quince bajo cero**”, Tango para Juliana (2010)

“**Orangutango**”, tango cuadrumano (2007)

“**Persecuta**” (2013)

*Saúl Cosentino* (1935)

“**Callao y Santa Fe**” (1981)

“**El nuevo tango**” (1987)

“**Nuestra esperanza**” (1983)

*Ástor Piazzolla* (1921-1992)

“**Adiós Nonino**” (1959)

“**Milonga del ángel**” (1965)

“**La muerte del ángel**” (1962)